

OLIME, TEGUTSESIME, ELAME JA JÄTKAME

VÕHMA KULTUURIMAJA 75

Seitsekümmend viis aastat tagasi ehitati ühistööga Võhmale suur paekivist maja. Eeskujuks võeti Soome tuntud arhitekti Eliel Saarineni projekti järgi tehtu Tallinnas.

Juubeli puhul kogunes Võhmasse omanäoline ja kirju piduliste seltskond. Direktor Malle Komp meenutas ja tänas kõiki, kes juhendajana või agara kaasalööjana on Võhmas rahvuskultuuri edendanud. Laulmine ja näitemäng olid kõige armastatumad.

Seitsmekümne viie aastase isetegemise rõõmu võrdkujuks oli laval särav küünlavalgus. Alati on neid, kes mälestusi põues kannavad ja vana aja tunnismärke alles hoiavad. Arvet Pärna isa Palmse Priitahtliku Tulekustutajate Seltsi sekretärina oli säilitanud kõik algdokumendid ja kirjavahetuse. Pliiatsijoonistusena maja plaan, seltsimaja ehituse eelarve, kontrakt maja ehituse tarbeks Jakob Samelsilt maa rentimiseks aastani 2007. Jolanda Tammik on alles hoidnud esimese «Suure Pidü õhtu» kuulutuse ja mitmeid teisi. Külarahva käest sai vanu pilte, Palmse Haridusseltsi põhjuskirja aastast 1915. Näitus oli austusavalduseks alustajatele ja innustuseks jätkajatele. Jõu ja nõuga oli abiks Villi Jahilo.

Peokavagi oli tagasivaateline. Alustati praeguse võhmalase Erika Straussi luuletusega «Leiva hind».

Rahvatantsu tantsisid mudilased ja memmed: nelja-aastane Epp Põldsalu, viieaastane Meelis Kents ja seitsmekümneaastane Loreida Reeman.

Lapsed lugesid luuletusi kodust, maast ja merest.

Toimekalt tuli piimanõudega lavale Hilje Kaarma ja ütles, et läheb turule. Viisteist aastat tagasi esines ta siin sama palaga.

Pärast viieaastast vaheaega tantsiti kultuurimaja laval jälle «Mulgi polkat». Endised Võhma segarahvatantsurühma liikmed olid kokku tulnud, abiks rahvatantsijaid mujaltki, et üllatada ja tänada saalis istuvat Leonide Viirest, kes neile selle tantsu oli õpetanud. Tööveteranide tantsurühm tegetseb tänaseni, nüüd juba viis aastat Valve Harfi juhendamisel. Kümne tegevusaasta pidugi peetud. Tantsisid ka algklasside õpilased ja suuremad tüdrukud.

Vanema põlve võhmalastele oli tuttav kahekõne «Kirikuteel», Maali osas Malle Komp ja Juuli osas Emilie Kuuskla. Juuli pidi valju häält tegema, et kõva kuulmisega Maalil ei

tekiks eksiarvamusi külauudistest arusaamisel. Selle peale kulus nii palju aega, et kirikusse polnud enam asjagi.

Endiste Võhma küla kultuuriedendajate nimel rääkis Rai-go Komp, kes ka ise Võhma rahvamaja juhataja ametit pidanud. Lillekorvi Ilumäe kolhoosi poolt andsid üle Võhma Kultuurimaja endise segarahvatantsurühma poisid. Suur osa Ilumäe kolhoosi rahvast peab sealset kultuurimaja oma majaks.

Naabritega on hästi läbi saadud. Vihasoo omadega oli läbikäimine algusest peale tihe. Aastatel 1950—1957 kuulus Võhma küla Loksajajooni alla. Harju rajooni Vihasoo Kultuurimaja esindus ei jätnud seda asjaolu edusoovide kõrval mainimata. Vanade peoõhtu kuulutuste järgi otsustades oli hea koostöö ka Sagadi isetegevuslastega. Ilse Alver Eru külast andis edasi oma ema Anette Niilikse tänu ja Niilikse pere kolme põlve isetegevuslaste juubeliõnnesoovid. Vihula külanõukogu esimees Ilma Männik ütles: «Rõõm on kuulda, kui suure südamesoojusega meenutate möödunud. Eks olnud ju vanasti rahvamaja peale talgute, külakiige ja särude ainus koht, kuhu noored kokku tulid, et lõbutseda ja tehtust rõõmu tunda. Kaua pole näinud Võhma Kultuurimaja laval nii palju esinejaid.»

Kui õnnitlused ja Rakvere Teatri näitlejate esinemine läbi said, mängis Lahemaa rahvamuusikaansambel vanatantsumuusikat. Tants jätkus kultuurimaja ansambli «Rubiin» saatel.

Vilgas elu seitsmekümne viie aastases Võhma Kultuurimajas jätkub. Järgmisel peoõhtul andis Rakvere Rajooni RSN Täitevkomitee kultuuriosakonna esindaja Pilvi Lepiksoo kultuurimaja juubeli puhul üle aukirja ja kingituse.

Austus ja armastus oma kodukañdi ja inimeste vastu on andnud jõudu Malle Kobile, kes on 11 aastat Võhma Kultuurimaja direktori ametit pidanud. Nooruse särts kannustab Heilis Tomikat ja koolilapsi vanaemade-vanaisade harrastusi jätkama. Noorpõlvearmastus ja -kiindumus jätkub memmede tantsudes, suulistes ja kirjapandud mälestustes. Sooja maja eest on juba kaheksakümmend aastat hoolt kandnud Heinrich Tammik. Üksmeelt ja tahtmist on, et Võhma Kultuurimaja järgmise tähtpäevani sisukalt elada.

Piduline oli
Saima GORDEJEVA