

# Kui talumajast saab väikemuuseum ja mõisast võtteplats

Eesti riigi sajandaks sünnipäevaks valmiva mängufilmi "Seltsimees laps" üheks peamiseks võtteplatsiks on Rägavere mõis Lehtse lähedal.

Rägavere mõis, mis oli kunagine Linnape rüütlimõisa kõrvalmõis, kuulub Hoogla talu perenaisele Piret Pihelile. "Olen mõisa ajalugu uurinud, et teaksin, mis siin on kunagi olnud. See on põnev," rääkis Piret Pihel. Ta lisas, et teadmisi on

ta kogunud küll vaid enda tarvis. Ometi on tal hea meel, et omamoodi põneva koha on avastanud ka filmitegijad.

Hoogla talus leidub vanu asju omajagu, nii et sellest on kujunenud justkui väike talumuuseum.

Seal on koha leidnud näiteks vanad triikraud, neist üks sütel töötav, kirjutus- ja õmblusmasinad. Samuti on talumajapidamises vanad raadiod, mis ajaloolisteks

esemeteks muutunud, grammofon ja palju muid asju, näiteks gloobus, viisud.

Hinnaline on kunagine Lehtse palvela harmoonium, mis töökorda seatud.

Talu perenaine Piret Pihel rääkis, et ta ei kogu sugugi kõike, vaid üksnes selliseid asju, millel on tema jaoks mingi tähendus. "Need on asjad, mis räägivad mingit lugu, aitavad säilitada mälestusi möödunud ajadest," ütles ta.

Enamasti on tegemist suguvõsale kuuluvate esemetega, mida pererahvas on otsustanud alles hoida. Samas on talus hoitud endise Lehtse koduloomuuseumi eksponaate, et need säiliks.

Hoogla talu õuel on aga mälestuskivi, kus kirjas, et talu rajas 1921. aastal Aleksander Berendsen, kes oli Piret Piheli vanaisa. Mälestuskivigi aitab säilitada paiga ajalugu. (VT)



Piret Pihel hoiab alles vanu asju, millel on temale mingi tähendus ning mis aitavad säilitada mälestusi vanadest ajadest.



Hoogla talus leidub omajagu vanu asju, nii on sellest kujunenud justkui väike talumuuseum.



Mälestuskivi Rägavere külas Hoogla talu õuel.