

# „ROHELISE KULLA“ AUTOR 50-AASTANE

Üksteise järel jõuavad kuld-  
sesse küpsesse eluikka need  
Nõukogude Eesti kirjanikud,  
kes 1940. aasta juunipöörde  
ajal seisid alles oma loomin-  
gulise tee algul. Järjekordse  
juubilarina tähistab neist  
homme oma 50. sünnipäeva  
populaarne romaanikirjanik  
O. Tooming, kelle uudisteo-  
seid eriti maalugejad alati  
põnevusega ootavad.

Osvald Tooming sündis 26.  
jaanuaril 1914. a. Läänemaal  
Vigala vallas metsavahi pere-  
konnas. Hiljem sai ta isa uue  
töökoha Väike-Maarja lähedal  
Männisalus, kus mõõdus tule-  
vase kirjaniku lapsepõlv.  
Alghariduse omandas ta Rae-  
küla ning Väike-Maarja alg-  
koolis ja jätkas õppimist Rak-  
vere gümnaasiumis. Keskkooli  
lõpetas ta siiski Tapal. Pär-  
rast mõningat vaheaega õn-  
nestus Toomingal astuda Tar-  
tu ülikooli õigusteaduskonda,  
kus ta õppis 1939. aastant, sam-  
mal ajal ka töötades. Esimesel  
nõukogude aastal oli Too-  
ming Tallinnas «Rahva Hääle»  
toimetuses. Selle eest hitlerli-  
ku okupatsiooni saabumisel ta



areteeriti. Vabanenud 1942.  
aasta lõpul vangist, töötas ta  
okupatsiooni lõpuni põllutöö-  
del ja põlevkivikaevanduses.  
Pärast sõda tegutses ta algul  
ajakirjanikuna, pühendus hil-  
jem aga täielikult kirjan-  
duslikule tegevusele. Eesti  
NSV Kirjanike Liidu liige on  
O. Tooming 1947. aastast pea-  
le. Teda on autasustatud

Tööpunalipu ordeniga.  
Ilukirjanduse põllul debü-  
teeris O. Tooming novellisti-  
na ja katsetas seejärel ka  
näitekirjanduse alal. Oma pa-  
rima on ta seni andnud siiski  
romaanid valdkonnas. Tema  
väljapaistvaimast romaanist  
«Roheline kuld» (1950), mis on  
tõlgitud ka vene keelde, kõne-  
leb kirjaniku suur armastus  
meie kodumaa ühe põlisvara  
— metsa vastu. Auhinnatud  
romaanis «Pruuni katku aas-  
tail» maalib autor isiklike  
kogemuste põhjal masendavaid  
pilte fašistliku okupatsiooni  
koledustest. Romaan «Pere-  
kond Kirretid» (1958) viib  
meid kaasaegse Tallinna teat-  
ri- ja kunstirahva ringkon-  
dadesse, keda ta samuti hästi  
tunneb. Pikemas jutustuses  
«Maantee läbi metsa» (1960)  
pöördub ta aga jälle tagasi  
talle armsakssaanud laante  
rüpes üleskasvanud lihtsate  
inimeste eluringi. Kaugesse  
metsakülla ehitatav tee on  
ühtlasi sellele pisut mahajää-  
nud ümbrusele uue, hoogsa  
tõusuajastu endeks. Oma äs-  
ja ilmunud romaanis «Kaks-

teist aastat» annab Tooming  
laia läbilõike tänapäeva kol-  
hoosiküla arengust, kusjuures  
teose esimestes osades on  
võrdlemisi ulatuslikult valgus-  
tatud ka kollektiviseerimisega  
kaasnenud klassivõitlust meie  
külaühiskonnas.

Kokku võttes on O. Too-  
minga paremad teosed and-  
nud märgatava panuse meie  
sotsialistliku realismi saavu-  
tuste varasalve.

Loomulikult kajastub Too-  
minga toodangus väga mitme-  
külgsele ka elu omaaegsel Vi-  
rumaal ja selle baasil loodud  
rajoonides. Vastavaid kohti  
leiame nii jutustustes («Kae-  
vandus elab», «Maantee läbi  
metsa» ja mitmeid teisi) kui  
ka romaanides («Roheline  
kuld», «Kaksteist aastat»). Ise-  
gi linnaainelisse romaani «Pe-  
rekond Kirretid» on autor  
osavalt vahele põiminud mee-  
leoluka kirjelduse matkast  
Ebavere mäele. Loodame, et  
juubilaril viljakas sulg toob  
ka tulevikus kodurajooni argi-  
päevast esile rohkesti edasi-  
viivat ning poeetilist.

O. KUNINGAS