

KULTUURITÖÖST TUDUS

Kui Tudus eksisteeris veel rahvamaja, tekitas selle olemasolu paljudele tublisti muret ja vahel isegi pahameelt. Rahvamaja hoone vajab hädasti remonti, ja ega inventarigi jätkunud. «Kui oli pinki või lauda tarvis, öeldi rahvamaja juhatajale rajooni täitevkomitee kultuuriosakonnas, et teil on ju metsapunkt, aga öeldi, et las kultuuriosakond teeb,» jutustab sellest Tudu metsapunkti ametiühingukomitee esimees Kalev Pruus. Omajagu õigust oli ka kultuuriosakonnal, sest teenindab ju Tudu rahvamaja põhiliselt sealse metsapunkti suurt töötajateperet. Ja vaidlused lõppesidki sellega, et rahvamajast sai metsapunkti ametiühingu klubi. Seoses sellega muutusid ka tööttingimused tunduvalt avaramaks.

Metsapunkti ametiühinguorganisatsioon asus klubi uue peremehena võimalust mõõda tööttingimusi parandama. Alustati remonttöid. Lavaalusest ruumist ehitatakse tegelastetoad ja üldruum. Jalutusruumi arvel on kavas saali laiendada 100 koha võrra, sest olemasolevad 200 istekohta ei rahulda vajadusi. Uue jalutus-

ruumi ja garderoobi tarvis tuleb aga ehitada veel tiibehitus. Katus vajab hädasti parandamist, tingimata on tarvis uusi kulisid jm. lavavarustust, kostüüme, lauljatele ja tantsijatele ühtlast vormi jne.

Kuidas töötab klubi nõukogu? Sellele küsimusele saame vastuse sm. Pruusilt: «Klubi nõukogu koosolekute läbi viimiseks kindlat graafikut ei ole, kuid peaaegu iga kuu on enne esinemisi repertuaar ühiselt läbi arutatud. Kui on tarvis koostada uut kava, ja jällegi nõukogu liikmed, nende isikus ka ringijuhid, koos, ja igaüks saab siis oma ülesande. Meie viga on see, et seniajani ametiühingukomitee ei kinnitanud klubi juhtkonnast poolt koostatud tööplaan — ei teadnud veel, et nii peab,» jutustab sm. Pruus. Samas lisab ta aga, et side nende kahe vahel on siiski tugev — neli ametiühingukomitee liiget kuuluvad klubi nõukogusse, kes võtavad elavalt osa kõigi küsimuste lahendamisest.

Varemgi oli Tudus pillimehi, kuid polnud pille — need laenati koguni kaugematelt elanikelt, et seada kokku oma orkester. Möödunud aastal aga said Tudu mehed suure õnne osaliseks — kingituseks

n.etsatööstuskeskuse juhtkonnalt komplekti puhkpille. Kaks korda nädalas, enne esinemist veel kolmgi, käivad 21—22 orkestriliiget mootorveduri juhi Otto Tralla juhtimisel proovidel. Nooremate seas käivad siin isegi vanemad mehed Herbert Vasemägi, Mihkel Kukk jt. Antakse kontserte kohapeal, sõidetakse külla ka naabritele ja kaugemalegi.

Näitering töötab metsapunkti raamatupidaja Lisette Joa juhtimisel, kellel ametiühinguorganisatsioon võimaldas mullu osa võtta vastavatest kursustest. Lühinäidendeid on õpitud päris palju, tähtpäevadeks on valitud päevakohase sisuga repertuaar. Aeg-ajalt võetakse käsile ka suuremaid pähkleid. Ja möödunud pühapäevalgi oli Tudu metsapunkti rahval võimalus jälgida Kitzbergi «Rätsep Öhu» esietendust.

Laulusõbrad on koondunud mees- ja naisansambli ridadesse. Esimest juhatab metsapunkti tööline Ilmar Kalip, naislauljaid aga kohaliku kooli õpetaja Silvia Miilo. Ansamblite iseloomustamiseks pole üleliigne märkida, et nad mõlemad said hiljuti metsa-, puidu- ja paberitöötlemise tööstuse tööliste ametiühingu vabariiklikul kunstilise isetegevuse ülevaatusel kiitva hinnangu osaliseks.

Rahvatantsijatega tegeleb metsapunkti raamatupidaja Ferdinand Rannar. Mudilaste ringiga — sinna kuulub väikseid lauljaid-tantsijaid-mängijaid üle 20 — tuleb väga hästi toime klubi juhataja Marie Lohu. Rahvas ootab alati pikisilmi laste esinemist. Nüüd on mudilaste repertuaaris koguni näidend «Punamütsike».

Isetegevusringide töö organiseerimisel on suured sm. Lohu teened. Tööttingimused ei ole just kerged, kuid tal ei lõpe kannatus. «Kui keegi tegelastest ei viitsi proovidele tulla — pole midagi imestada, sest tööleminek ja tagasitulek kaugematelt lankidelt ajavad tööpäeva ülemäära pikaks —, käib sm. Lohu neile

kodus tund või pool enne proovi meelde tuletamas, et hiljem töölt saabuvad ei unustaks klubisse tulemast...» räägib sm. Pruus.

Kinoga teenindamise üle Tudus ei saa nuriseda: filme demonstreeritakse seal 2—3 korda nädalas. Paar-kolm korda kuus toimub enne kinoseansi loeng. Loengutega esinevad nii kohaliku kooli õpetajad kui ka lektorid Tallinnast.

Ametiühinguorganisatsioon on püüdnud oma liikmete kultuuriliseks teenindamiseks teha kõik võimaliku. Suurt kasvatuslikku mõju metsatöölise kollektiivi hulgas on avaldanud punanurk, mis on avatud kella 19-st — 23-ni. Paljud nende seast, kes varem veetsid oma vabu õhtuid viinapudeli juures, on leidnud nüüd punanurgas endale paremat meelelahutust. Eriti elavalt kasutati punanurka talvel. Mängitakse piljardit, lauatennist, malet ja kabet. Siin on kättesaadaval värsked ajalehed ning ajakirjad jne.

Metsatöölisi-raamatusõpru teenindab kohalik raamatukogu. Raamatukogu juures on organiseeritud kirjandusring, mille poolt korraldatud üritustest võtavad osa ka metsatöölised. Temaatilised õhtud jm. toimuvad tavaliselt ametiühingu klubis.

Ei saa aga märkimata jätta, et kultuurialane töö on mitmeski suhtes veel puudulik. Ka repertuaari osas on etteheiteid: selle valik pole alati õige ega õnnestunud. Näiteks võiks orkestri ja ansambli repertuaaris olla rohkem uuemat loomingu. Vähe on sõnalises osas satiirinumbreid. Komsomoli-algorganisatsiooni sekretäriil sm. Kaarnal on kultuuritöö parandamiseks ning mitmekestamiseks häid ja vajalikke ettepanekuid. On tarvis, et ametiühingukomitee koos klubi nõukoguga neid asjalikult kaaluks ja rakendaks vastavalt võimalustele.

N. RUSALEPP