

Krusensterni lapselapselapselaps tutvus Kiltsi lossiga

Augustikuu viimasel päeval külastas oma esiisale kuulunud Kiltsi mõisa Adam Johann von Krusensterni kuuendat põlve järeltulija Aleksandr Prishchepov.

Hilje Pakkanen
loimetus@virumaateataja.ee

Aleksandr Prishchepov on Adam Johann von Krusensternile sugulane naisliini pidi ega kannu see-tõttu oma kuulsa esiisa nime.

“Mina olen Adam Johanni järglane kuuendat põlve ehk siis lapselapselapselaps,” tutvustas 32-aastane Aleksandr oma seotust kuulsa meresõitja admiral Adam Johann von Krusensterniga, kellele kuulus Kiltsi mõis aastatel 1816-1846.

Kõva kosmoseuurija

Eestis viibis Aleksandr Prishchepov Tartus toimunud kosmoseetsemalise konverentsi tõttu, mille korraldasid Tartu observatoorium ja NASA kosmoseagenteer.

Konverents keskendus Ida-Euroopa uutes majandustingimustes põllumajanduses toimuvate aren-

gute jälgimisele kaugjuhtimise teel kosmosest.

Mis on siis põllumajanduses teisiti ja kuidas see kosmosest paistab? Väga palju maid on maha jäetud ja palju on tehtud ebaseaduslikku metsaraiet.

“Kuna tegemist on väga suurte territooriumidega, siis nendest saab kõige parema ülevaate kosmosest. Kosmosest avanev pilt on kõige tõetruum, ei saa kedagi petta ega ära osta,” vahendas Aleksandr Prishchepov konverentsil räägitut.

Uhtaegu juba Eestis olles otustas ta sisse põigata ka Kiltsi lossi.

Tulles jutuga tagasi oma sugupuud ja juurte juurde, meenutas Aleksandr Prishchepov üht seika oma kooliajast.

“Ühes geograafiatunnis räägiti parajasti Adam Johann von Krusensternist ja tema ümbermaailmareisist, kui ma ütlesin klassis, et olen Adam Johann von Krusensterni järeltulija. Kõik hakkasid selle peale naerma. Eriti suureks naeruks läks siis, kui ma geograafiahindeks kolme sain,” kõneles Aleksandr.

“Nüüdseks olen selle kolme ära parandanud. Lõpetasin Peterburi ülikooli geograafia erialal ja

omandasin doktorikraadi kosmosest põllumajanduse kaugjälgimise alal.”

Kui kuulus eelkäija asutas pärast ümbermaailmareisi Vene geograafiaseltsi, siis Aleksandr Prishchepov on olnud ülemaailmse geograafiatiüliõpilaste organisatsiooni esimees.

Eriline fluidum

Ka Aleksandri ema Ljubov von Krusenstern-Prishchepov on oma juured tõsiselt käsile võtnud. Ta on Peterburi saksa kultuuri ühingu liige, hakkas õppima saksa keelt, taastas oma perekonnanimed Krusensterni nime. Eriti hoo- gustus tema tegevus pensionile jäädes.

“Et oma energiat kasulikult rakendada, uurib ta sugupuud ja käib arhiivides, tegeleb saksa kultuuri ühingu asjade ning heategevusega,” rääkis Aleksandr Prishchepov.

Vahepalaks kõneles Aleksandr Ameerikas töötades tehtud tähelepanekust: seal osaleb iga vähegi endast lugupidav inimene heategevuses, heategevus on popp ka noorte seas.

Kümme aastat tagasi võttis esimese kursuse üliõpilane Aleksandr Prishchepov osa ka ümbermaail-

mareisist, õigemini tegi läbi reisi Vladivostokist Peterburini. Tema reis purjelaeva Krusenstern junga- na kestis viis kuud. Konkursi junga kohale oli suur - üks sajale.

Esimest korda käis Aleksandr Kiltsi lossis kümme aastat tagasi. Tookordsest ajast on talle meelde jäänud keskaegsed tornid, vesiveski. Tema sõnul on omamoodi tunne astuda üles mõisa vanast lihtsast, kuid suurejoonelisest trepist, mida mööda astus kord ta kuulus sugulane. “Kui ma esimest korda Kiltsi mõisa sattusin, siis tekkis samasugune tunne nagu Peterburis mereväe kadetkorpuse seinte vahel. Seal on samasugune fluidum kui siin Kiltsis.”

Nende perekonnale kuulus Kaluga oblastis asunud Klintsõ mõis, mis revolutsiooni käigus hävis. Kiltsi mõisa hõngu tunneb ta ka seda paika külastades.

Tänaseks on Aleksandril läbi loetud nii oma kuulsa esivanema kirjavahetus Euroopa ja maailma teadlastega kui ka tema merendusalased tööd. Suure osa oma kirjavahetust pidas Adam Johann von Krusenstern siinsamas Kiltsi lossis elades. Aleksandri sõnul kujutas ta Krusensterni töökabinetis olles elavalt ette, kuidas admiral seal kunagi töötas.



Admirali järeltulija Aleksandr Prishchepov (vasakul) ja Kiltsis Krusensterni seltsi vedav Lembit Keerus uurivad kuulsa meresõitja sugupuud.

Hilje Pakkanen