

# MOE PIIRITUSTÖÖSTUSE MUUSEUMIS

1. mail avas taas üksed Eesti Piiritustööstuse Muuseum Moel. Selle ainulaadse muuseumi loomise mõtte algataja, eksponaatide koguja, ekspositsiooniplaani koostaja ja muuseumi teokstegemise organiseerija Viktor Kirsilo mälestuseks avati 29. mail muuseumi fuajees tema bareljeefiga mälestustahvel. Selle on valmistanud skulptor Kalju Reitel TK «Liviko» ja Eesti toiduainetetööstuse ajaloo uurimise ringi tellimisel.

Mälestustahvli avamisele oli kogunenud hulk rahvast. Siin

olid TK «Liviko» direktor J. Tulev, skulptor Kalju Reitel, V. Kirsilo lesk Aliide Kirsilo, Eesti toiduainetetööstuse ajaloo uurimise ringi esindajad, Rakvere kultuuriosakonna ja koduloomuuseumi ning Moe Piiritusvabriku töötajad ja kohalikud elanikud.

Viktor Kirsilo elutööst eesti piiritustööstuse ajaloo uurimisel ja muuseumi rajamisel rääkis Eesti toiduainetetööstuse ajaloo uurimise ringi esindaja Heino Gustavson. Rakvere Rajooni RSN Täitevkomitee kul-

tuuriosakonna ja Rakvere Rajoonidevahelise Koduloomuuseumi nimel avas mälestustahvli muuseumi direktor Eesti NSV teeneline kultuuritegelane Leili Pajos.

Koosolijad asetasiid mälestustahvli juurde lilli.

Tutvuti ka ekspositsiooniga. Nagu jutuaajamisest muuseumi juhataja Rutt Ojarannaga selgus, on see muuseum avatud ainult suvel — 1. maist kuni 1. oktoobrini. Seda põhjusel, et endises Moe mõisa viinaköögi

hoones (arhitektuurimälestis XVIII sajandist), kus muuseum asub, ei ole küttesüsteemi. Lähemal ajal on plaanis Moe Piiritusvabriku abiga panna hoonesse keskküte ja seejärel uuendada ka ekspositsioon. Tööd ei saa alustada enne, kui valmib projekt. Tellimine selle saamiseks on antud juba mõned aastad tagasi.

Praegu on külastajaid kahjuks vähe. Muuseum väärib aga kahtlemata suuremat tähelepanu, sest väljapandu annab väga hea ülevaate Eesti ühe vanema tööstusharu ajaloost.