

Skandaal: räige rikkumine valimistel

Rakvere Raibe uurimisrühm sai jälle valimisreklaami seaduse räigele rikkumisele – Lääne-Virumaal enim häält kogunud sotsiaaldemokraat Indrek Saar eksponeeris enda kuju valimispäeval valimisjaoskonna ees.

Ain Veeäär
ain@sots.oo

Kontrollimisel selguski, et ehkki välireklaam oli enne valimisi keelatud ning aktiivne valimisreklaam oli valimiste päeval samuti lubamatu, võisid kõik imetleda Rakvere teatri ukse ees seisvat Indrek Saare metallist kuju, mis mõjutas rahvamajja seatud valimisjaoskonda siirduvaid valijaid tema poolt hääletama.

Saare skulptuurile lisaks oli valimisjaoskonna ees veel üks kuju, kuid sellega sarnast kandidaati Rakvere Raibe uurimisrühmal tuvastada ei õnnestunud.

“See on ju sisuliselt sama kaasus, nagu K-kohukese puhul, nimetame seda siis SDE-skulptuuriks,” märkis uurimisrühma vedanud lapsajakirjanik Stella Täheke. “Me ei tea ju,

kas see üldse oligi skulptuur, äkki Saar etendas seal liikumatut miimi, ta ju ikkagi õppinud näitleja.”

Indrek Saar pidas selliseid süüdistusi absurdseteks. “Need on ju Kadu ja Viku, mul ei ole nende kujudega enam mingit pistmist,” pareeris ta. “Sel juhul oleks pidanud maha võtma ka tarva skulptuuri, sest see seostub eeskätt Tarva korvpalliklubi treeneri Andres Sõbraga, kes kandideeris keskerakonna nimekirjas.”

Saar lisas, et vaatamata paksule lumekihi-
le, on raagus võsagi siin-seal näha. “Küllap seal tuleb otsida ka Võsa Petsi suure hääletkogumi saladust,” ütles ta.

Rakvere keskväljakul võis valimispäeval imetleda ka poissi jalgrattal, kes kandis rahvusvärvides salli. Meie uurimisrühmal ei õnnestunud siiski kindlaks teha, kellega IRLi kandidaatidest see reklaam enim sarnanes. Kui oleks talle selga tõmmatud kampsun, siis poleks kahtlust olnud, et see kutsub valima IRLi Isamaaliidu tiiva esindajat. Nüüd jääb selgusetuks, kas pronksist jalgrattur oli Marko Pomerantsi, Ain Suurkaevu või Mihkel Juhkami nägu.

