

# Tauno Kangro

Aarne Mäe

**Näitlejad tahavad kõik Hamletit mängida, võib-olla on skulptoril mõni kuju, mille ta peab elus kindlasti ära tegema?**

Kindlasti on... hea küsimus muuseas... Võib-olla seesama Kalevipoeg.

**Kuidas selle Kalevipojaga praegu on?**

Täna küsimast, küll me hakkama saame. Suured asjad tahavad alati arutlust. Alati on vastutõrge elementaarne.

**Võtsite vastuseisu loomulikult, ära ei ehmatanud?**

Ei. Arvan, et mida aeg edasi, seda paremini nähakse, et asi on tõsine, siis võetakse see omaks. Ja see tarvas võetakse usutavasti veel paremini omaks.

**Kas olete arvestanud ka seda, et tarva puhul tekib tõrge?**

Eks sellepärast saigi tolle idee väljaütlemist seni tagasi hoida, kuni see soov tundus tõsine. Loomulikult oleks võinud arutleda enne, kuid siis juhtunuks sama, mis Kalevipojaga.

**Aga millest vastuseis tavaliselt tekib?**

See on see demagoogiline väide, et miks me ehitame kirikule uue katuse, kui pensionärid nälgivad või midagi sarnast. Ei saa ju neid asju võrrelda. Kalevipoja puhul lugesin lehe kirjastist, et Kangro tehku kõigepealt rannajoon korda, mis ta siin mõtleb oma kujuga. Olen täiesti valmis ka tarva puhul sellisteks demagoogilisteks arutusteks. See on ju kitsarinnalisus. Aga mis teha, kui inimene ei näe kaugemale.

**Aga et kits või nii?**

Jumal, ega ma seda tarvast cyprokist ei tee.

**Kui kaugel tarva modelleerimine praegu on?**

## VT PÄEVAINTERVJU

**Skulptor Tauno Kangro modelleerib oma ateljees Rakvere jaoks tarva kuju ning võrdleb seda mõnes mõttes Tallinna lahte seisma mõeldud Kalevipojaga, mille lõpuni viimise soovi pole vaatamata vastakatele arvamustele siiski veel maha maetud.**

Praegu on selline töötapp, kus sellest väikesest mudelist on edasiminekuks poolteise meetrise vahemudelini, mida vähemalt kipsi valatuna näeb augustis minu skulptuuride näitusel Rakveres.

**Milleks veel vahemudelit vaja?**

See on selleks, et endale täpsemini selgeks teha, millised on vormivõimalused. Päriskese mudeli järgi suurt teha ei tahaks.

**Kus see lõplikult valmib?**

Teen siinsamas Tallinnas, ehitan selle jaoks hoovi varjualuse.

Arvan, et hakkavad modelleerima juuli teises pooles ja oktoobriks võiks see savis valmis olla. Edasi hakkavad tööle vormivõtjad ja nii edasi.

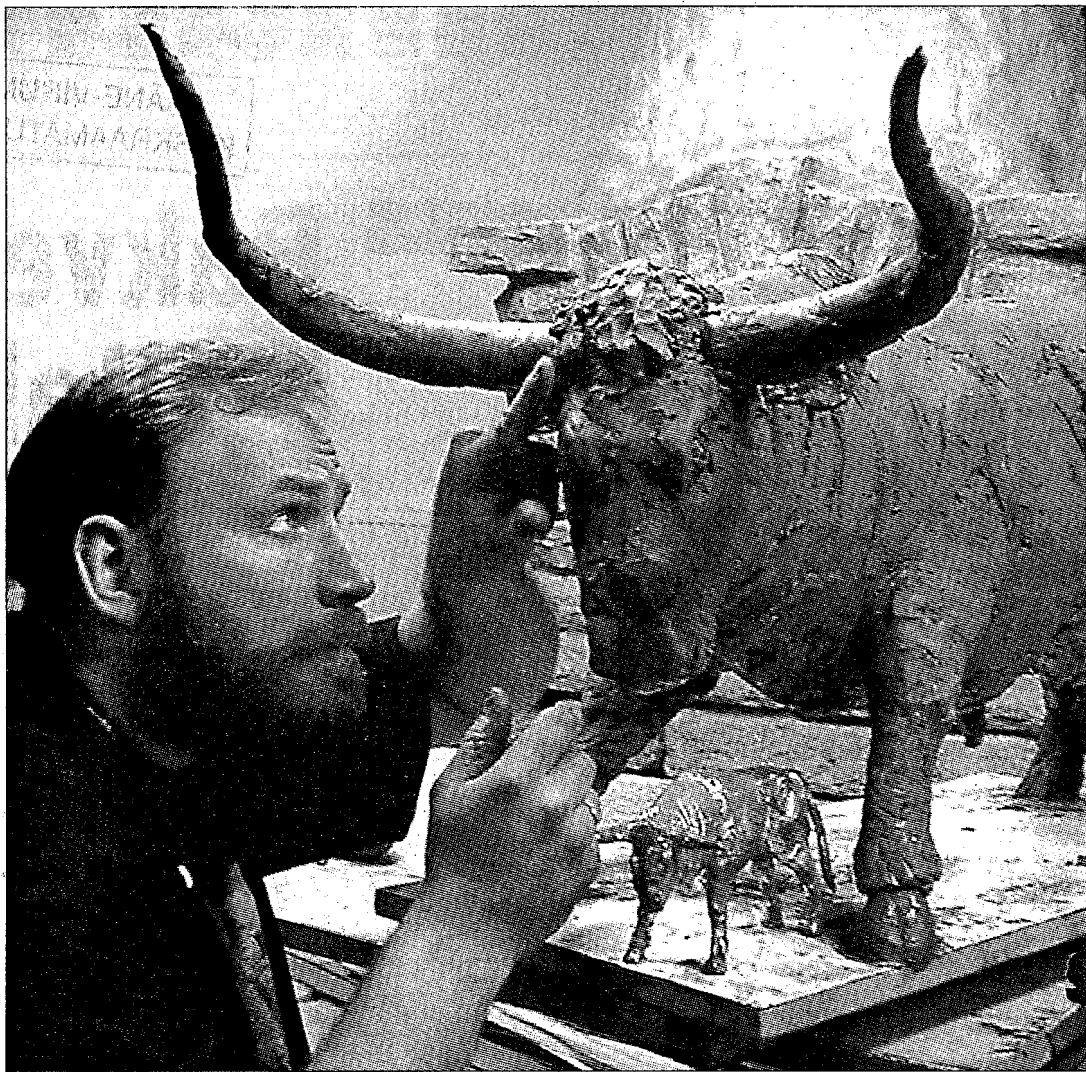
**Kus te tarva silme ette saite, viimane oli ju läinud sajandi lõpul Poolas maha lastud?**

Ma sain loomaiaa direktorilt Mati Kaalult spetsiaalse raamatu, tema oligi meile konsultandiks. Tarvas oli ikka võimas lihamägi, piisonist tunduvalt suurem.

**Kui suur kuju tuleb?**

Figuuriosa võiks olla, jah, umbes kuus meetrit pluss sarved. Niipalju, kui proportsioon vajab. Kujutan ette, et nelja tonni pronksiga peaks hakkama saama.

# 'o usub tarvasse



**Skulptor Tauno Kangro valmistab kõigepealt väikese tarvamudeli ja on praegu ametis poolteisemeetrise vahemudeliaga.**

**Kalev Lilleorg**

## **Te olete monumentalist?**

Suurvorm sobib mulle kindlasti rohkem. Minu jaoks on väikseid asju metsikult raskem teha.

**Põhiliselt teilt tellitakse töid, aga mida te eelistaksite teha, kui oleks endal valida?**

Ma väidaksin vastu, et mult tellitakse seda, mida ma tahan või oskan. Töö ise tekitab tellimuse, töö ise on kõige parem

reklaam, mis tekitab tööd juurde. Ma kujutan ette, et sellesama tarva tellimisel aitas palju kaasa suur neljameetrine graniidist härg Tallinna lähedal.

Mul pole seda muret, et kui tellimusi pole, siis istun tööta. Minu mure on see, et ei jõua oma ideid küllalt kiiresti teostada.

**On mõni hea idee?**

No on. Neid on nii palju, et tahaks kohe rääkida, aga ei saa.

**Mis teil veel käsil on?**

Tulin just Hollandist, kus esindasin Tallinnat hansapäevade raames. Väga positiivselt läks. Peterburis on üks tellimus suured reljeefid spordikompleksi juures. Peagi lähen 150 skulptuuriga näitusele Hamburgi Landesbanka.