

Tegijatelinna kroonika

Raivo Raigna

Aarne Mäe suurde kujukusse mahub harmooniliselt ära nii ajakirjanik, luuletaja kui ka humorist. Tema mitmekülgse loomingu hulka mahtus ära ka "Rakvere raamat".

Huumor tähendab algselt ladina keeles "niiskust". Elurõõmsat huumorit kirjutatakse Eestis viimasel ajal vähe, ehkki "niiskust" leidub meie kaas-aegses Eesti elus lausa küllaga.

Absurdihuumori suurimateks autoriteks on meie elukutselised poliitikud, kes "niisutades" valavad kõige vedelaga üle oma rivaalid või koguni kolleegid. Seda tehakse sellise innuga, et tahes või tahtmata ei jää kuivaks ka rahvas. Kastmiseks kasutatakse paraskit.

Aarne Mäe on üks meeldiv erand, kes paraskihuumorit ei viljele. Ilmselt ei kuku poeedist ajakirjanikul sellise huumori loomine ka nii filigraanselt välja nagu elukutselistel võime meestel. Pegasus hakkab segama.

Saja Aakri Rakvere

Aarne Mäe "Rakvere raamatust" lugesin taas tekste, mis olid tuttavad juba Virumaa Teataja huumorileheküljelt Rakvere Raibe, ja kogesin äratundmisrõõmu. Kuid nüüd, mil lustlikud lood Karu-Mattist ja tema värvikast kaaskonnast on koondunud ühtede kaante vahele, mõjub see maailm teravikliku ja toimivana.

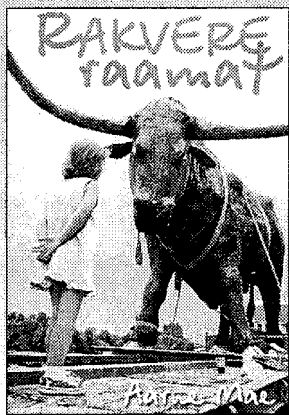
Olen Karu-Mattiga tuttav juba neli aastakümnet. Ta oli üks mu lapsepõlvemaa lemmikuid. Aga siis kandis ta nime Winnie-Puhh. Karupoeg-Puhh sirgus suureks karumürakaks. Tuli Saja Aakri Metsast Rakvere linna. Ja elab siin oma uut, täiskasvanud karu elu.

Aarne Mäe andis väikesele Winnie-Puhhile võimaluse olla ka suur Karu-Matti. Uue raamatu sünniks oli esmalt tarvis, et Karu-Matti lihast ja luust prototüüp tõepoolest ka Rakveres elaks ning tegutseks. Aeg andis meile nii linnapea Jõe kui ka kirjamees Mäe.

Enam ei ümbritse täiskasvanuks saanud Puhhi Jänes, Notsu, Eesel Iiah, Elevants, Kängu, Ruu, Tiiger, Öökull... Aga see seltskond, kes saadab Karu-Matti töid-tegemisi, on samuti värvikas ja koguni rohkearvulisem.

Probleemid ja katsumused, mida Karu-Mattil tuleb lahendada ning üle elada, on peh-

RAAMAT



Aarne Mäe "Rakvere raamat". Rakvere, 2004. 66 lk

Matti krae vahel käis. Talv oli siis 2002. Lugu mõistagi Valimäe trepi ehitamisest. Tõsi-sevõitu tundus see jant toorkord. Aga nüüd loen ja muigamist on mitmeks minutiks.

Peent vaimukust on lugudes, kus koos Karu-Mattiga on kambas Onu Robert: "Torm veeklaasis. Suvi 2000", "Saaga jätkub. Suvi 2000", "Läbimurre Karu kopa all. Kevad 2003".

Onu Robert Donaldid onuna oskab nii ujuda, sukelduda kui ka lennata. Ta on selles tegijate seltskonnas üks koloriitsemaid. Ja kui vahel tahabki mõni karvane käsi Onu Robertist kinni haarata, siis on see lootusetu ettevõtmine. Onu Robert lihtsalt on üks ütlemata kõva tegija.

Puhhiriigi mõistev kroonik

"Rakvere raamatus" tulevad mängu sellised tegelased nagu Muinasjulle, Edasi-Tagasi Netti, Arnold Rüütel, Lennart Meri, Tanel Padar...

Selgeks saab, et "Rakvere raamat" pole üksnes Virumaa raamat. Rakvere on hoopis midagi tähtsat. Meie Eesti Ajas eksisteerib winniepuhhilik riik, mille pealinn on Rakvere, sest Rakveres tehakse huumorit, aga Tallinnas absurdi.

Aarne Mäe silmade läbi luuakse Rakveres sellist ajalugu, et väljakujunenud stampkujutelmad lagunevad. Enam polegi riigiametnikud ainult omakasule mõtlevad bürokraadid, ettevõtjad tööinimese kurjad ja poliitikud võimuahned psühhopaadid. Nad on inimlikud inimesed kõigi oma vouruste ja nõrkustega.

Tagakaanel hakkab silma rakverelik soovitus - jääge