

Labasus ruulib ehk mandumistrend

Tauno Kangro Kalevipoja kuju asjus on sõna võtnud hulk eesti kunsti- ja kultuuritegelasi. Kangro tarvast on märksa vähem räägitud.

Et ei arvataks, et tegemist on kellegi isikliku viimaga, toon siinkohal ära ühe Rakveres käinud Norra kunstniku hinnangu.

Kogenud skulptori ja erapooletu vaatlejana väljendus külaline ettevaatlikult ja tagasihoidlikult.

Hädine ja tuim

Mälu järgi tsiteerides oli tema hinnang aga selline: hädiselt modelleeritud, seejuures eriti tarva pea; looma asend on tuim ja puine, skulptor oleks võinud vähemalt ühe tagajala ettepoole nihutada.

Taolisi "pisivigu" leidis külaline fjordidemaalt veelgi.

Norralase arvates jäi arusaamatuks, mida autor skulptuuri kujundades taotles – realismi või kunstilist üldistust.

Tema arvates pole näha ühte ega teist.

Ainus, millega see figuur tema meelest mõjub, on masiivsus.

Mina küsiksins aga, miks ei korraldatud tarva kuju saamiseks konkurssi ja kes otsustas, et kuju just Tauno Kangrolt tellida tuleb.

Sellised monumendid valmistatakse enamasti betoonist või betoonmudeli peal koolutatud lehtmestallist (kas vask või teras).

Miks oli seda kuju vaja pronksi valada?

See tehnika on õigustatud siis, kui taisesel on detaile, mida muul moel teha pole võimalik või otstarbekas.

Kangro tarvas on aga vormilt piisavalt lihtne, et kasutada eespool nimetatud meetodeid.

Tulemus olnuks täpselt sama, ainult tunduvalt odavam.

seks olen korduvalt kuulnud sahinaid, et samalt autorilt katvatsetakse ka Rakvere staadionile kuju tellida.

Suve hakul lugesin Eesti Päevalehest Rein Siku Kangro-ülistust.

Nüüd ei tea ma tõesti enam, kas nutta või naerda.

Luuserid-käpardid

Meenutame siinkohal muidki viimase aja "šedöövreid" Rakvere linnas: keskväljaku valgustid ja mullavall, bussipeatus "lastud vares", Parkali tänava otsast Vallimäele viiv trepp, kus on imelihtne oma konid puruks kukkuda...

Kõik luuser-arhitektid ja käpardmonumentalistid, keda mujal ei tunnustata – Rakvere on linn, mis teid avasüli vastu võtab, rahva rahaga üle kuldab ja teenetäärke jagab.

Kasutage soodsat aega, sest muidu võivad valimised kättejõuda ja linnavalitsus vahetuda ning projekt "Halva maitse pealinn" soiku jääda.

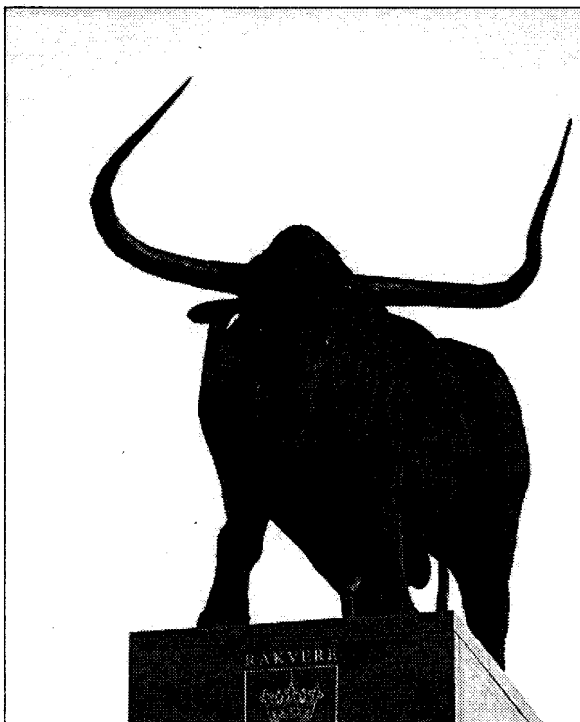
Welcome to Kangronia!

PS. Kujutan juba ette vastuväiteid stiilis, et küll rahvas harjub ja omaks võtab – nagu omal ajal pariislased palju poleemikat ja teravaid vaidlusi tekitanud Eiffeli torni omaks võtsid.

Eks harjubki, nagu kõige pealesunnituga, mis tal muud ikka üle jääb.

Aga kas see alati on progress?

Urmas Uustal,
linnakodanik



Kui isegi Ameerika Vabadussammas kõlbas niimoodi teha, miks siis mitte meie tarvas?

Kallis materjal nigelat modelleeringut ei väarista, pigem vastupidi.

Siiani uskusin siiralt, et linnaisad püüavad viisakalt halva mängu juurde head nägu teha – ikkagi piinlik tunnustada, et 1,2 miljonit suures osas rahva annetatud või maksumaksja taskust tulnud krooni on tuulde läinud.

Ent oma suureks jahmatu-