



Nora ja Arvo Pärt hetk enne kontserdiproovi algust. Piilid ja muusikud on valmis, silmapilk algab muusika viimane timmimine koos helilooja tasaste sekkumistega.

Inna Grünfeldt

# Algsõna sündis muusikaks

**Estonia kontserdisaalis kõlanud Tõnu Kaljuste juubelkontserdile andsid erilise mündi Rakvere aukodaniku Arvo Pärdi uue suurteose "In principio" esiettekanne Eestis ja helilooja kaasaloov kohalolek.**

**Inna Grünfeldt**

Johannese evangeeliumi proloogil põhineva "In principio" koorile ja orkestrile pühendas helilooja dirigent Tõnu Kaljustele. "Tema kontserte peab kuulama. Need võluvad ära. Nagu nad mind võlusid," rääkis Arvo Pärt. "Meil on ühesugune arusaamine muusikast ja paljudest teistest asjadest. Inimesest ja tema ideaalidest."

Pärdi ja Kaljuste muusikatee on lähestikku kulgenud 1970.

aastatest, kui suurema koostöö alguseks sai "Te Deum". "Olin selle juba maha matnud, et see ei kõla, aga tema pakkus, et seda võiks teistmoodi teha. Katsetasime ja leidsime väga ilusad lahendused," meenutas Pärt.

"In principio" ("Alguses oli Sõna...") kõrval kõlasid Arvo Pärdi "Orient & Occident" ning Antonio Vivaldi "Kyrie a due cori" ja "Gloria" Eesti Filharmoonia Kammerkoori ja Tallinna Kammerorkestri esituses Tõnu Kaljuste dirigeerimisel.

Kontserdile vahetult eelnenud proovis andis Arvo Pärt veel mõned omapoolsed soovitusel ja juhised, pärast kontserti pälvisid muusikud maestro tänu ja käepigistuse, solistid sopranid Kaia Urb ja Vilve Hepner kallistuse.

Arvo Pärdi muusikateadlasest abikaasa Nora Pärt on "In principio" saatetekstis öelnud, et

teoses on kasutatud kompositsiooniprintsiibina vastandamist. "Kahedimensioonilise kombineerimise kaudu tekib uus jõuväli, justnagu kolmas dimensioon," iseloomustab teost Pärdi muusika parim tundja.

"Rakveres leiti hiljuti ühe õigeusu kiriku pühaku säilmed," teadis Arvo Pärt lapsepõlvelinnas toimuvat. "See on Rakvere linnale kõige suurem au, mis võib-olla kunagi tema ajaloos on olnud," sõnas Pärt. "See saab palverännaku kohaks. Mida see tähendab, kui suur tähendus sellel on, saavad Rakvere inimesed alles hiljem teada."

Arvo ja Nora Pärdi seekordse reisi kavasse helilooja noorpõlvelinn ei mahtunud. "Ehk õnnestub siiski korraks Rakveres käia, tahaksin ema hauale küünla panna," avaldas Arvo Pärt Virumaa Teatajale.