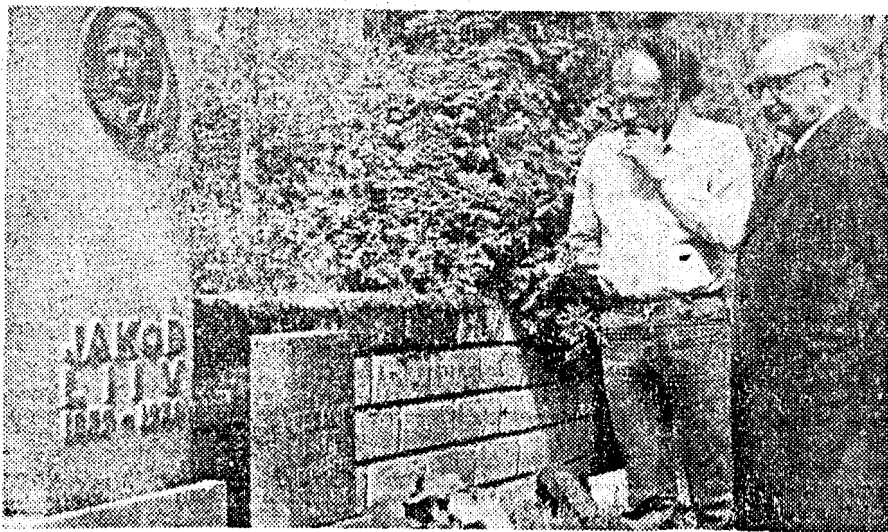


TEATRIRAHVA PÄEV JAKOB LIIVIGA



Ülemõõdunud reedel kogunes Rakvere Teatri pere saali ja ametiühingukomitee esimees näitleja Rein Olmaru ütles:

«Oleme täna kokku tulnud meenutama ühte meest, tänu kellele on meil see maja, milles praegu töölame.» Jutt oli eesti luuletajast ja kirjanikust Jakob Liivist, kes oli Rakveres tegutsenud Rahvamaja ja Hariduse Seltsi kauaaegse esimehena teatrimaja püstitamise initsiaator. Tuleval aastal saab nelikümmend aastat sellest päevast, mil Rakveres on oma kulseline teater ja teatrimaja uksed avas.

Järgneva tunni kestel aitas kirjandusteadlane Oskar Kuningas toredalt elavas ja huvipakkavas ellekandes «Jakob Liiv ja Väike-Maarja kirjamehed» teatrirahval süüvida neisse ajaslu tundetoonidesse ja mõtetesse, mis levisid sajandi algul nn. Väike-Maarja parnassil. Seekord piirdutigi selle perioodiga

Jakob Liivi elus, sest edasine nõuab juba uut teemat.

Koduselt lähedasena aitasid luuletaja loomingu tuua kuulajateni rüütlejad Arvi Mägi, Eva Novek ja Maie Kaasikmäe.

Siis istuti bussi ja sõideti Rakvere kalmistule Jakob Liivi hauale. Kirjaniku Tartus elava pojanaise palvel on see nüüdsest Rakvere Teatri hoole all. Kohtumist Jakob Liivi poja abikaasaga meenutas seal teatri direktor Liidia Kondel.

Maarjasõnajalgadega ümbritsetud hauaplatsi jäeti kaunistama lilled, Eva Novek luges Jakob Liivi luuletust «Viimne soov».

Helgi PAJO

Pildil: Rakvere Teatri peanäitejuht Raivo Trass ja kirjandusteadlane Oskar Kuningas Jakob Liivi haul.

Enno KAPSTASE foto