

Rakveres avati kevadnäitus ja pakiti Kreutzwaldi

Teisipäeval avas „Virumaa Näitused“ Rakvere teatris II Virumaa kunstnike kevadnäituse, kus on väljas mitmes tehnikas töid 29 kunstnikult ja kunstiõppurilt, ühtlasi tähistas nimetatud firma oma esimese tegevusaasta täitumist. Näituse avamisel anti kunstnik Riho Hütile üle Vello Puujala mälestusstipendium. Enne avamise pidulikke toiminguid pakiti paberisse Friedrich Reinhold Kreutzwaldi monument teatrimäel. Virumaa kunstnike kevadnäitus teatri kohvikus ja jalutusruumis jääb üles kolmeks nädalaks. Selle kuraator on Jule Käen ja kujundaja Aare Hiiemäe.

Virumaa kunstnike seas on märgata elavnemist

Väljas olevad tööd on küllaltki traditsioonilised, märkis näituse avamisel oma analüüsivas sõnavõtus Küllike Hiiemäe.



"AGA ÜKSKORD jõuab aega, kui kõik pIRRud kahel otsal...", luges Toomas Suuman Kreutzwaldi ausamba jalamil "Kalevipojast".



VELLO PUUJALA MÄLESTUSTSTIPENDIUM värske omanik, Lüganuse kirikus asuva Eesti esimese altariivitraaži autor klaasikunstnik Riho Hütt üllatas kevadnäitusel hoopis tahvelmaaliga.

rillil surnud kunstniku Vello Puujala mälestusstipendiumi. Oma osaga toetas seda ka riiklik Kultuurkapital, mida vahendas maavalitsuse kultuurinõunik Valdur Liiv. Vello Puujala mälestusstipendiumi annavad välja varalahkunud kunstniku lesk Anne Kokkov, „Virumaa Näitused“ ja Rakvere linnavalitsus.

Klaasikunstnik Riho Hütt, kes sedakorda esines näitusel maaliga, ütles „Virumaa Teatajale“, et tal on suur rõõm näha, kuidas see üritus, mis Vello Puujalg löi,



Avo Seidelberg

KUI F. R. Kreutzwald pole siin, siis kus ta on?

on käima läinud. „On kunstnikke, kes saavad oma töid eksponeerida, ja publikut, kes vaatab. Sellega harime lisaks enesele ka vaatajat, kellele tekib oma hinnang. Me vajame inimesi, kellele me teeme,“ mölgutas Hütt. Oma maali kohta ütles ta, et klaas pole temale end sugugi mitte ammendanud, vaid kunstnik leidis vajaduse enast ka pisut teisest küljest näidata. Ta vihjas tõigale, et see tahvelmaal ei jää sugugi mitte viimaseks.

Viru laulik pakiti paberisse

Teisipäeva pärastlõunal võis veel enne näituse avamist näha Vallimäe teatri-

poolsel nõlval kummalist pilti. Uudistajate ja fotograafide silme ees kattis kamp mehi paberiga F. R. Kreutzwaldi ausammast. Seda tegevust saatis näitleja Toomas Suumani hää, mis laskis kuuldavale ridu „Kalevipojast“. Kui büst ja sammad olid paberiga kaetud, jagati ajalehti ka pealtvaatajatele, kes tehtu jalami katmisega lõplikult vormistasid.

Happeningi algataja Raivo Riimi sõnul oli kogu asja mõte selles, et tõmmata tähelepanu Kreutzwaldi päritolule. „Rakvere kandist on pärit kaks superkuulsat eestlast: üks on Pärt, kes on elus ja keda teatakse, teine Kreutzwald, kes on surnud ja keda kiputakse unustama. Iga laps on õppinud akadeemilises kirjandusloos „Kalevipoega“, aga see on lastele pikk ja igav ning unustatakse ruttu. Paljud ei tea, kuidas lauluisa nimegi õigesti kirjutatakse. Et natukene irriteerida, tuletada meelde, kust on pärit Kreutzwald ja kus asub tema sammas Rakveres, rõhuda sellele, et siit on „Kalevipoeg“ välja tulnud, selles ongi mõte,“ seletas Riim.

Aarne Mäe

Üleval on kaks–kolm tööd 29 autorilt, kelle hulgas on nii tegev- ja harrastuskunstnikke, kunstitudengeid kui ka kunstiklassi õpilasi. Ka on kasutatud tehnikat üsna laiavalatlik.

Avamise ajal sündis veel üks teos – vaade kevadisele pargile. Nimelt kinnitas ajakirjanik Rein Sikk oma signatuuriga paberitüki teatri ümmarguse akna alla, mis seisab võrdväärselt kõrvuti teiste kunstitöödega.

Korraldaja Raivo Riimile teeb erilist heameelt tõsiasi, et näitusel esinevad ka Rakvere Gümnaasiumi kunstiklassi (Riho Hüti) õpilased vitraažidega ning siit pärit kunstitudengid. Positiivse tendentsina tõi ta esile sedagi, et kunstnikud on hakanud rohkem julgema pöran-da alt välja tulla.

Üleeile oli tulnud näituse avamisele arvukas ja esinduslik seltskond kunstinautijaid. Neile esinesid Kairit Peeti tantsulapsed „Kauri“ koolist, kõlasid klaveri- ja torupillihelid. Kogu ettevõtmist saatis kevadet kuulutav linnulaul lindilt. Veinitopside kõrval asetsetes nõu, kuhu sai panna raha projekti „Mona Lisa aastaks 2000 Rakverre“ teostamiseks.

Vello Puujala mälestusstipendium Riho Hütile

Samas andis Raivo Riim Riho Hütile üle mullu 7. ap-