

Eduard Vilde ja teater

Rakvere Teatri fuajees avati 17. novembril Eesti NSV Teatri- ja Muusikamuuseumi rändnäitus «Eduard Vilde ja teater». Seitsmes vitriinis antakse põgus ülevaade meie populaarseima kirjaniku sidemetest eesti teatriga möödunud aastasaja lõpust kuni tänapäevani.

Nagu teame, jätkus Vildel armastust ja kiindumust dramaturgia ja lavakunsti vastu kogu tema eluajaks. Ta tegutses asjaarmastaja-näitlejana, teatrikriitikuna ja näitekirjanikuna. Tema «Tabamata ime» ja «Pisuhänd» kuuluvad meie rahvusliku näitekirjanduse paremikku. Näitusel on rikkalik fotomaterjal Vilde teoste lavastustest eesti ja venasvabariikide teatrites, kava-lehti «Pisuhänna» ja «Tabamata ime» esiklavastustest «Estonias», tema teatrikriitilisi artikleid jne.

Eduard Vilde kui näitekirjaniku sügav ideelisus ja kõrge vormimeisterlikkus on teinud temast eesti demokraatliku kultuuri ühe suurima esindaja. Sellepärast pakub nimetatud näitus huvi kõigile kirjandus- ja teatrisõpradele.

Näitus on avatud kuni 20. detsembrini. Seda on võimaldatud külastada iga päev kella 14.00-st—17.00-ni. Sissepääs tasuta. Külastajail pöörduda teatri büroosse.

V. LEINER