

RAKVERE LINN LÄBI AEGADE

Homme avatakse Rakvere Koduloomuuseumis näitus «Rakvere linn läbi aegade». Rakveret on muuseumi näitusesaalides tutvustatud päris mitmel korral ja mitme kandi pealt. Seekord tehakse seda fotode ja postkaartide abil, mis annavad läbilõike linna arengust käesoleval sajandil.

Näitusel on peatähelepanu pööratud linnavaadetele, hoonestusele, tänavapildile. Hoopis vähem lubab napp ekspositsioonipind näidata inimesi ja sündmusi.

Tsaariaegset maakonnaliigva tutvustavad mitu huvipakkuvat postkaardiseeriat, mida andsid välja siinsed tuntud raamatukaupmehed-kirjastajad, ajalehetoimetajad jt. Kõige enam on Nikolai Erna kirjastatud postkaarte, kus leidub ülevaadete ja peatänavate kõrval võtteid tammikust, tuletõrjealast, kalmistust, vanaast raudteejaamast. Värvikad ja kaunid on kaupmees A. Weske postkaardid.

Osa fotosid ja postkaarte on eksponeeritud tänavate kaupa, kusjuures kõige enam leidub vaateid Pikast, Tallinna ja Laiast tänavast. Samas näeb ka mitmeid tänaseks tundmatu- tuseni muutunud kõrvaltänavaid, linnusevaremeid, turuplatsi jm.

Kodanlikust ajast on kõige arvukamalt Toilast pärit kultuuritegelase ja fotograafi Carl Sarapi fotosid. Koos oma abikaasa Johanna Triefeldtiga jäädvustas Sarap vaatamisväärsusi, tööd ja inimesi kogu Eestimaal. Seekordsel näitusel on vaid mõnikümmend Carl Sarapi fotot. Selle viljaka fotomehe elutööd kavatseb muuseum tutvustada ka edaspidi.

Masendav on stend, kus on välja pandud fotosid sõjajärgsetest päevadest, mil umbes veerand Rakvere hoonetest seisis varemeis.

Ajaloolised fotod ja postkaardid on pärit enamasti koduloomuuseumi kogudest, osa aga ka rakverlase Raivo Laasmäe kollektsioonist. Rakvere linna tänast päeva tutvustavate fotode autor on ETKVL TK «Rakvere» peakonstruktor Heino Köss.