

Toronto meeste hääl pani kiriku särama

Kadri Ratt

Kadrina segakoor tervitas teisi-päeva õhtul lauluga Toronto eesti meeskoori, kes väikese hiline misega saabus kahe bussiga Sillamäelt ekskursioonilt. Väsinud ilme kadus kaugelt maalt tulnud laulumeeeste nägudelt sellise sooja vastuvõtu järel kähku. "Ütlemata meeldiv on siin olla," tähendas Toronto meeskoori dirigent Charles Kipper ja asetaskäe südamele.

Nagu ikka kipub minema, algas kontsert sümboolse hiline misega, aga seda sugugi mitte meeskoori hiline nud saabumise tõttu, vaid põhjusel, et rahvavool kirikusse tundus lõputu.

Esiialgu kõle ja inimtühi kirik sai rahvast täis, nii et viimased pidid ukselehel end baliiriini kombel varvastele upitama ja kõrvu kikitama, et kontserdist osa saada, sest kirikupingid olid kõik juba täidetud. "Nii palju rahvast poleks küll oodanud," väljendas üks eakam kontserdikülaline oma üllatust rahvarohkuse üle.

Kontserdil kõlasid kodueestlastele vähem tuntud laulud, nende hulgas sügavalt patriootliku värvinguga "Töötus isamaale", mille autoriks on Enn Vörk, Toronto eesti meeskoori dirigendi Charles Kiperi enda sulest sündinud "Jehoova koda" ning veidi lustlikum Eduard Tubina "Muhu tants". Mehed laulsid nii, kuidas hääl kandis, südamest ja uhkusega. Ja võitsid publiku südame.

Lugude vahel jutustas dirigent oma mälestusi Eestimaast ja Toronto koori juhtumistest. Publiku hulgast mõni noogutas kaasa, mõni naeratas õndsalt ja

ennastunustavalt dirigendi iga repliigi peale, mõni sügas mõtlikult habet ja mõni vaatas nii sama tühja pilguga ringi.

Üldiselt nostalgilistesse ja tõsimeelsetesse nootidesse kalduva kava tipp hetkeks võib pidada Jerome Kerni "Ol' man river'i" esitust, kus koori solisti võimas hääl kutsus inimestes esile külmavärinaid.

"Mul jäi suu lahti, kui see solist laulma hakkas," seletas kontserdi lõppedes üks tüdruk teisele.

"Ja-jah, ma ka ei saa aru, kust selliseid häáli ostetakse," kommenteeris teine.

Toronto eesti meeskoor käis viimati Eestis 1999. aasta laulupeol. "Küll siin on ikka kõik palju muutunud," nentis meeskoori esimees Mihkel Salusoo, "Tallinnat ei tunne enam ära. Ma mõtlesin, et oleme valesse kohta sattunud."

Toronto eesti meeskoor loodi 1950. aastal ning sellest ajast saati on nad oma lauluga esinenud nii Kanadas, Põhja-Ameerikas kui ka Euroopas, olles seega üheks tugisambaks Eesti ühiskonnale võõrsil.

"Laul on rahvusvaheline keel," ütles Salusoo, "Lauluga saab avada paljusid uksi ja inimesi mõtlema panna. Oma lauluga oleme nüüd aastate vältel püüdnud ka Kanadas seletada, kus ja mis on Eesti. Et Kanada Vene okupatsiooni kunagi ei tunnistanud, siis saime Kanada riigilt alati moraalselt toetust. See on meid kõvasti aidanud ja meile jõudu andnud."

Küsimusele, millal koor jälle Eestisse tuleb, vastas Salusoo, et järgmisel laulupeol on nad kindlasti platsis.

